

## WERKBLAD 1. DE IMPACT VAN EEN VERKEERSONGEVAL

### 1. Zichtbare en onzichtbare gevolgen



Kijk naar de reportage "... En plots is alles anders", waarin Yannick, Lennert en Dries worden voorgesteld. Noteer zowel de zichtbare als de onzichtbare gevolgen van hun verkeersongeval.

Zijn er ook gevolgen voor andere betrokkenen, zoals bijvoorbeeld ouders, broers en zussen, ...?

**Antwoord:**

Zichtbaar	Minder zichtbaar
Andere betrokkenen:	Andere betrokkenen:



## WERKBLAD 2. DE IMPACT VAN EEN VERKEERSONGEVAL

---

### 1. Een niet-aangeboren hersenletsel

1. Dries heeft een hersenletsel. Hiervoor wordt vaak de term NAH gebruikt. Weet jij wat NAH betekent?

**Antwoord:**

2. Wat zijn mogelijke oorzaken van een NAH?

**Antwoord:**

Er wordt een onderscheid gemaakt tussen traumatische en niet-traumatische oorzaken.	
Traumatische oorzaak	Niet-traumatische oorzaak

3. Ken je iemand met NAH?  
Wat zijn voor hem of haar de gevolgen van de hersenbeschadiging?

**Antwoord:**

4. In de reportage van Koppen vertellen Fred en Karl hun verhaal.

- Wat zijn de gevolgen voor beide mannen?
- Wat helpt hen bij het aanvaarden van hun nieuwe leven?

Noteer je antwoorden in het kader.

**Antwoord:**

Karl, persoon met een NAH na een verkeersongeval



Fred, persoon met een NAH na een hersenbloeding



Gevolgen:

Gevolgen:

Wat helpt?

Wat helpt?

2. Impact op de omgeving: naast- en nabestaanden

**Naastbestaanden**

Het is duidelijk dat niet enkel het slachtoffer gevolgen van het ongeval ondervindt. De moeder van Karl vindt het niet gemakkelijk om te aanvaarden dat Karl niet meer dezelfde is. De moeder van Karl is een **naastbestaande**, iemand uit de omgeving van een verkeersslachtoffer.



Wanneer iemand langdurig ziek of afwezig is, heeft dit niet enkel gevolgen voor de persoon zelf, maar ook voor de hele omgeving. Wie ondervindt nog gevolgen?

**Antwoord:**

[Empty dashed box for answer]

## LESFICHE IV - De impact van een verkeersongeval

In het begin van de film *Booster* verhuist het gezin van Brent na het overlijden van zijn broer. Ook Laura verloor haar vriend bij een motorongeval. De ouders van Brent, Brent zelf en Laura gaan op een verschillende manier om met hun verlies. Brent, de ouders van Brent en Laura zijn **nabestaanden**. Zij zijn mensen uit de omgeving van een overleden verkeersslachtoffer.



Hoe gaan zij om met hun verlies?

### Antwoord:

Laura

Herman

Marleen

Brent

## WERKBLAD 3. DE IMPACT VAN EEN VERKEERSONGEVAL

---

### 3. Schrijf een boodschap

Schrijf een boodschap aan één van de volgende personen:

- Karl
- Andy
- Rob
- Een persoon die er niet meer is
- Een persoon die je mist
- Een personage uit de film die iemand verloren is

Boodschap voor:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....