

WERKBLAD 1. DE KRACHT VAN EEN GROEP

1. Link met de film

1. Welk(e) personage(s) word(t)(en) in de film onder druk gezet?



Antwoord:

2. Door wie wordt/worden dit/deze personage(s) onder druk gezet?

Antwoord:

Personage	Wordt onder druk gezet door

3. Hoe zie je dat en waarom?

Antwoord:

4. Is dit positieve of negatieve groepsdruk?

Antwoord:

2. Een filmpje

1. Wat gebeurt er?



2. Hoe komt dit? Kan je dit verklaren?

WERKBLAD 2. DE KRACHT VAN EEN GROEP

1. De invloed van een groep

Groepsdruk

1. Jongeren in de adolescentie (tot 12-18 jaar) zijn zeer gevoelig voor groepsdruk (onbewust of bewust).
 - Vind jij dat ook?
 - Waarom wel of waarom niet?

Antwoord:

2. Kruis aan wat past:

	Ja	Neen
Heb je het gevoel dat je invloed kan uitoefenen op andere mensen?		
Zo ja, is dit dan een positieve invloed?		
Hebben andere mensen soms invloed op jou?		
Zo ja, is dit dan een positieve invloed?		

Kan je van deze positieve of negatieve invloed een voorbeeld geven?

Antwoord:

3. Wat zijn de voordelen van bij een groep te horen?

Antwoord:

Kan je een voorbeeld bedenken van een moment waarop een groep een positieve invloed had op jouw gedrag?

Voorbeeld: Mijn vrienden vinden het belangrijk om goede punten te halen. Ik ga ook mijn best doen om goede punten te halen!

Antwoord:

2. Opdracht

Leden van de groep:

Jongeren vertellen stoere verhalen over welke risico's ze nemen in het verkeer. Ze willen elkaar overbluffen om beter in de groep te liggen.

- Wat vind je van deze uitspraak?

--

- Kan je ook een voorbeeld van het omgekeerde bedenken? Op welke manier kunnen jongeren elkaar positief beïnvloeden in het verkeer?

Antwoord:

--

Dit was vast en zeker niet zo'n eenvoudige vraag. We proberen deze vraag te beantwoorden aan de hand van een scène uit de film.

Ga op zoek naar een scène in de film waarin er een duidelijk voorbeeld is te zien van negatieve groepsdruk.

Geef in het antwoordkader alvast een beschrijving van de gekozen scène:

- Wat gebeurt er?
- Welke personages spelen mee in de gekozen scène?
- Wie wordt er onder druk gezet? Waarom wordt deze persoon onder druk gezet?



Antwoord:

Kunnen we deze negatieve druk vervangen door positieve groepsdruk? Hoe zou de scène er dan uitzien?

Bundel jullie creatieve krachten en bedenk in groep hoe dit filmfragment eruit kan zien wanneer de negatieve druk wegvalt. Bedenk een nieuw einde en tracht een positieve invloed van de groep in het fragment te verwerken.

Op Werkblad 3 vind je een evaluatieformulier terug.

Tip! Gebruik dit evaluatieformulier bij het opmaken van je verhaal.

Antwoord:

WERKBLAD 3. DE KRACHT VAN EEN GROEP

1. Evaluatie groepsopdracht

De evaluatie van de groepsopdracht voer je uit voor de andere groepen, maar ook voor je eigen groep. De **tabel** hieronder bevat 4 kolommen om 4 groepen te beoordelen en een kolom om je eigen verhaal te beoordelen.

TIP! Deze tabel kan ook gebruikt worden als checklist bij het opstellen van het verhaal.

Vervolgens geef je een algemene beoordeling van het verhaal van de andere groepen. Zorg dat je goede argumenten gebruikt (die kan je terugvinden in de tabel of zelf aanvullen).

Ten slotte verzamel je beoordelingen van de andere groepen over je eigen verhaal. Wat vonden zij ervan?

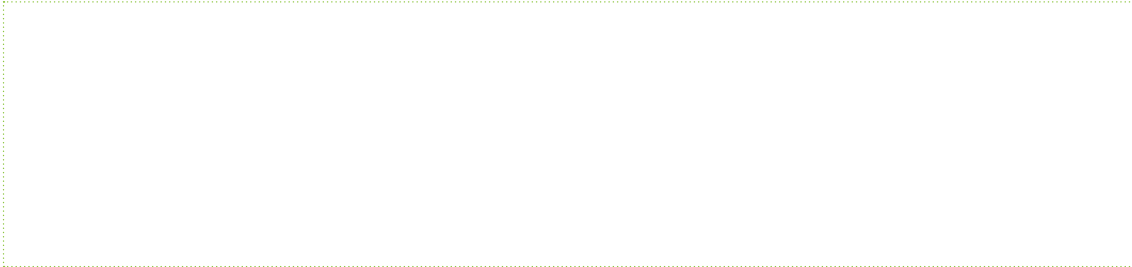
Tabel

Deze tabel kan je invullen met ja of neen. Na het invullen van alle vragen in de tabel geef je een algemene beoordeling van het verhaal.

	Groep 1	Groep 2	Groep 3	Groep 4	Eigen verhaal
Is het verhaal duidelijk verteld?					
Herken je de scène uit de film?					
Begrijp je het nieuwe verhaal?					
Is het verhaal realistisch?					
Komt de positieve invloed van een groep duidelijk aan bod?					

Algemene beoordelingen

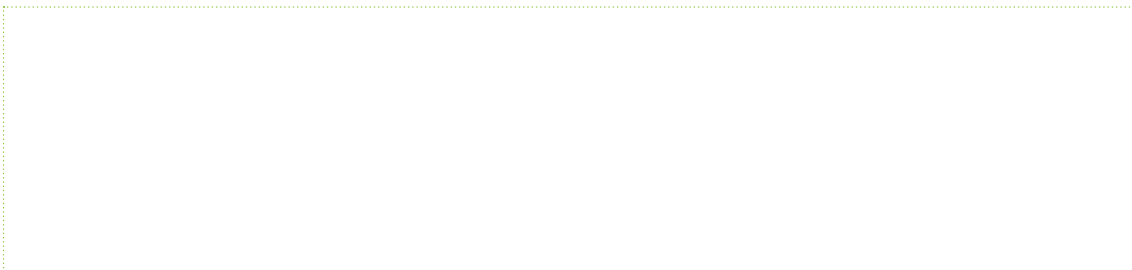
Algemene beoordeling groep 1



Algemene beoordeling groep 2



Algemene beoordeling groep 3



Algemene beoordeling groep 4

